

# Anne-Fanny KESSLER

## Comédienne

1m70, yeux bleus, cheveux châtain  
Anglais courant  
Hébreu (Notions)



### FORMATION

2014	Stage de comédie musicale à L'ECM DE PARIS
2013	Stage d'interprétation et mise en scène dirigé par Philippe Adrien au Théâtre de la Tempête
2009	Acting Workshop avec Jack Waltzer membre de l'Actor Studio
2004 – 2008	Cours d'art dramatique Jean Périmony « Promotion 2008 André Dussollier »
2007	Stage professionnel Initiation au Théâtre Baroque dirigé par Jean-Denis Monory au Théâtre Le Ranelagh
2001- 2004	Cours d'art dramatique pour adolescents Roller Comédie

### THEATRE

2020	<b>LE MEDECIN MALGRE LUI</b> (Molière) m.e.s V. Tavernier Festival Les Malins Plaisirs et tournées
2019	<b>RETOUR CHEZ MISTER GREEN</b> (J. Baron) m.e.s Thomas Joussier
2018 – aujourd'hui	<b>UN SOIR AU CABARET</b> m.e.s M. Costa
2014 – aujourd'hui	<b>VISITES SPECTACLES</b> Théâtre de rue (Passages couverts, Opéra Garnier, île de la cité)
2014 – 2015	<b>VOLPONE</b> (B. Jonson) m.e.s C. Montag - Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare
2015	<b>LES DESSOUS DE LA VIE</b> (M.Costa) m.e.s M. Costa - Tournées
2011 – 2013	<b>DRÔLES DE SORCIERES</b> (P. Coffre et P. Mongin) m.e.s P. Coffre - Théâtre du Marais, Funambule, Comédie de la Passerelle
	<b>PIERROT A PERDU SES MOTS</b> (F. Ertel) m.e.s F.Ertel -Théâtre de la Clarté, Tournées
2012	<b>LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE</b> (Mirbeau) m.e.s A. Boumendil - Hôtel des Arts de Rémalard, Théâtre 13
	<b>LE MARCHAND DE VENISE</b> (Shakespeare) m.e.s C. Montag - Théâtre de verdure du Jardin Shakespeare
2007 – 2011	<b>ALICE ET LA BAGUETTE MAGIQUE</b> (Sébastien Castro) m.e.s Anne-Fanny Kessler - Comédie des Trois Bornes, Mélo d'Amélie
2009	<b>LEONIE EST EN AVANCE</b> (Feydeau) m.e.s C. Bonnard - Comédie des Trois Bornes
	<b>SENTIMENTS ET PETITES PUDEURS</b> (C. de Dadelsen) m.e.s V. Revel - Comédie des Trois Bornes
2008	<b>MISSION SHAKESPEARE</b> (C.de Dadelsen) m.e.s C. Carrelet - Comédie Saint Michel
2007 – 2008	<b>ON PURGE BEBE</b> (Feydeau) m.e.s G. Bouchède - Comédie des Trois Bornes
2006	<b>LA MAISON DE BERNARDA ALBA</b> (Garcia Lorca) m.e.s G. Bouchède -Théâtre du Nord-Ouest

### MISE EN SCENE

2007 – 2011	<b>ALICE ET LA BAGUETTE MAGIQUE</b> (Sébastien Castro) - Comédie des Trois Bornes, Mélo d'Amélie
2010	Seconde assistante - <b>LE REPAS DE FAUVES</b> (V. Katcha) m.e.s J. Sibre
2007 – 2008	Assistante - <b>ON PURGE BEBE</b> (Feydeau) m.e.s G. Bouchède - Comédie des Trois Bornes

### CINEMA

2018	<b>DERNIER AMOUR</b> (B. Jacquot)
------	-----------------------------------

### MUSIQUE / CHANT

2011 – aujourd'hui	<b>POE'ZIC</b> - Création - spectacle musical de poèmes d'auteurs mis en musique et chantés
--------------------	---

### POST SYNCHRO

**HEROES** (rôle de Debbie) dirigée par Isabelle Brannens  
**LA CITE DES HOMMES** dirigée par Anneliese Fromont

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Chant lyrique, claquettes, peinture et dessin.