



ANNE-FANNY KESSLER

COMÉDIENNE

CONTACT



annefannykessler.com
poezic.com

LANGUES

Français (maternelle)
Anglais (niveau C)
Hébreu (niveau B)

INFORMATIONS

Taille : 1m70
Yeux : bleus
Cheveux : châains

Sport : natation
Danse : claquettes (notions)
Chant : soprano
Permis voiture

THÉÂTRE

- 2024 LE MISANTHROPE (Molière) - Vincent Tavernier
- 2024 LES MALHEURS DE SOPHIE - **Seule en scène** (Comtesse de Ségur) - Laurent Prévôt
- 2024 LES METAMORPHOSES (Ovide) - Marie Loisel et Elise Hobbé
- 2023 LE RETOUR IMPREVU (Regnard) - Vincent Tavernier
- 2023 L'ESPRIT DE CONTRADICTION (Dufresny) - Vincent Tavernier
- 2022 LES FÂCHEUX (Molière) France Musique - Ensemble le Caravansérail et Les Malins Plaisirs
- 2020-2021 LE MEDECIN MALGRE LUI (Molière) - Vincent Tavernier
- 2019 RETOUR CHEZ MISTER GREEN (J. Baron) - Thomas Joussier
- 2018 – aujourd'hui UN SOIR AU CABARET - Maxime Costa
- 2014 – aujourd'hui VISITES SPECTACLES Théâtre de rue
- 2014 – 2015 VOLPONE (B. Jonson) - Carine Montag
- 2015 LES DESSOUS DE LA VIE (M. Costa) - Maxime Costa
- 2011 – 2013 DRÔLES DE SORCIERES (P. Coffre et P. Mongin) - Pauline Coffre
- 2011 PIERROT A PERDU SES MOTS (F. Ertel) – Francine Ertel
- 2012 LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE (Mirbeau) - Ariane Boumendil
- LE MARCHAND DE VENISE (Shakespeare) - Carine Montag
- 2007 – 2011 ALICE ET LA BAGUETTE MAGIQUE (Sébastien Castro) - Anne-Fanny Kessler
- 2009 LEONIE EST EN AVANCE (Feydeau) - Christine Bonnard
- 2009 SENTIMENTS ET PETITES PUDEURS (C. de Dadelsen) - Valentine Revel-Mouroz
- 2008 MISSION SHAKESPEARE (C. de Dadelsen) - Constance Carrelet
- 2007 – 2008 ON PURGE BEBE (Feydeau) Guillaume Bouchède
- 2006 LA MAISON DE BERNARDA ALBA (Garcia Lorca) - Guillaume Bouchède

MISE EN SCENE

- 2007 – 2011 ALICE ET LA BAGUETTE MAGIQUE (Sébastien Castro)
- 2010 *Seconde assistante* - LE REPAS DE FAUVES (V. Katcha) - Julien Sibre
- 2007 – 2008 *Assistante* - ON PURGE BEBE (Feydeau) - Guillaume Bouchède

COURT METRAGE

- 2022 ALLEGRO CONFUSO - Clément de Dadelsen

MUSIQUE-CHANT

POEZIC - CREATION - Poèmes d'auteurs classiques mis en musique et chantés

POST-SYNCHRO

- HEROES (ROLE DE DEBBIE) dirigée par ISABELLE BRANNENS
- LA CITE DES HOMMES dirigée par ANNELIESE FROMONT

MEDIATION CULTURELLE ET ATELIERS

- 2021 - **aujourd'hui** Action culturelle et sensibilisations dans des collèges et lycées en partenariat avec le Centre de Musique Baroque de Versailles et la Compagnie Les Malins Plaisirs (projets "une année avec Molière" et "Ville Baroque")
- Ateliers d'initiation au théâtre pour primaires, collèges et lycées
- Ateliers d'oralité pour les lycéens

FORMATION

- 2014 Stage de comédie musicale à L'ECM DE PARIS
- 2013 Stage d'interprétation et mise en scène dirigé par Philippe Adrien au Théâtre de la Tempête
- 2009 Acting Workshop avec Jack Waltzer membre de l'Actor Studio
- 2004 – 2008 Cours d'art dramatique Jean Périmony « Promotion 2008 André Dussollier »
- 2007 Stage professionnel Initiation au Théâtre Baroque dirigé par Jean-Denis Monory au Théâtre Le Ranelagh
- 2001- 2004 Cours d'art dramatique pour adolescents Roller Comédie